

Муниципальное автономное учреждение культуры
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова»

СОГЛАСОВАНО:

Педагогическим советом
МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Протокол № 05 от 30.03.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:



/Бартновская Е.Е.
Директор МАУК ДО «ДМШ № 7
имени С.В. Рахманинова»
Приказ № 03 от 30.03.2020 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства
«ПУТЬ К МУЗЫКЕ»**

Екатеринбург
2020

Структура дополнительной общеразвивающей программы

I.	Пояснительная записка.....	3
II.	Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства.....	5
III.	Учебный план.....	8
IV.	Календарный учебный график.....	10
V.	Перечень программ учебных предметов.....	11
VI.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися.....	12
VII.	Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности.....	14

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Путь к музыке» составлена МАУК ДО «ДМШ № 7 имени С.В. Рахманинова» в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 года № 191-01-39/06) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы.

Дополнительная общеразвивающая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении и направлена на приобретение опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностях обучающихся.

Программа направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- развитие мотивации личности ребёнка к познанию и творчеству;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель программы :

создать условия для формирования и развития художественно - образованной личности, творческого потенциала обучающихся, воспитания музыкальной и общечеловеческой культуры на основе общения с музыкой через индивидуальный исполнительский опыт, а также формирование у детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать программы в области музыкального искусства.

Задачи:

- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- развивать комплекс исполнительских и слуховых навыков;

- создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование коммуникативных навыков при взаимоотношениях с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно - эстетическим взглядам;
- развивать личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации; осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью;
- формирование навыков понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Условия реализации программы

Дополнительная общеразвивающая программа реализуется в сроки, в соответствии с учебными планами, утвержденными педагогическим советом и приказом директора Школы. Срок освоения программы «Путь к музыке» 3 года.

Возраст поступающих на данную программу от 6,6 до 13 лет включительно. Проведение отбора детей и оценки природных способностей детей при приеме в школу не предусмотрено.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная, мелкогрупповые и групповая формы занятий позволяют построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

В случае возникновения санитарно-эпидемиологических и других форс-мажорных и других обстоятельств, Школа вправе устанавливать

дистанционные и иные формы обучения в целях реализации предметов учебного плана дополнительной общеразвивающей программы «Путь к музыке» в полном объеме.

II. Планируемые результаты освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства

Планируемые результаты обучения по программе «Путь к музыке» должны обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях по учебным предметам:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;
- приобретение необходимого минимума классического репертуара;
- техническое развитие, изучение основных технических исполнительских приемов игры на музыкальных инструментах;
- развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;
- овладение навыками игры в ансамбле;

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;

В области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Хоровой класс:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- знание профессиональной терминологии;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе хорового коллектива.

Сольфеджио:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
 - умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры;
 - навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Музыкальная литература:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

III. Учебный план

Индекс предметных областей	Наименование учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределения по годам обучения		
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, Контрольные уроки	Экзамен	1-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ДОП	693	297	396					Количество недель в аудиторных занятиях		
									33	33	33
V.01	Вариативная часть	693	297	396							
V.01.УП.01	Сольфеджио	198	99	99	0	0	1-6		1	1	1
V.01.УП.02	Музыкальная литература	99	0	99	0	0	1-6		1	1	1
V.01.УП.03	Музыкальный инструмент	297	198	0	0	99	1-6		1	1	1
V.01.УП.04	Хоровой класс	99	0	99	0	0	1-6		1	1	1
Аудиторная нагрузка по предметам вариативной части:				396					4	4	4
Учебная нагрузка по предметам вариативной части:		693	297	396					7	7	7
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметам вариативной части:							24	0			
A.02	Аттестация	Итого, количество недель							Годовой объем в неделях		

ПА.02.01	Промежуточная аттестация	3							1	1	1
ИА.02.02	Итоговая аттестация	1,5									1,5
ИА.02.01.01	Музыкальный инструмент	0,5									0,5
ИА.02.02.01	Сольфеджио	0,5									0,5
ИА.02.02.02	Музыкальная литература	0,5									0,5

Примечания к учебному плану

1. Аудиторные часы для концертмейстера предусмотрены в следующем объеме: хоровой класс – 80%.
2. При реализации ДОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия – от 12 человек; мелкогрупповые занятия – 2-6 человек; индивидуальные занятия.
3. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.
4. Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы общего образования. По предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Музыкальный инструмент» - 2 часа в неделю;
«Сольфеджио» - 1 час в неделю;
«Музыкальная литература» - 1 час в неделю;

IV. Календарный учебный график на 2020-2021 г.г.

1. График учебного процесса																											2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																																							
Классы	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1-6	7-13	14-20	21-27	29.09-3.10	5-11	12-18	19-25	27.10-2.11	2-8	9-15	16-22	23-29	30.11-06.12	7-13	14-20	21-27	29.12-4.01	4-10	11-17	18-24	26.01-1.02	1-7	8-14	15-21	22-28	30.03-5.04	5-11	12-18	19-25	27.04-3.05	3-9	10-16	17-23	24-30	31.05-06.06	7-13	14-20	21-27	29.06-5.07	5-11	12-18	19-25	27.07-2.08	2-8	9-15	16-22	23-31																		
1																																																			33	1	1	-	17	52										
2																																																			33	1	1	-	17	52										
3																																																			33	1	1	-	17	52										
ИТОГО																											99	3	3	-	51	156																																		

Обозначения:

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



V. Перечень рабочих программ учебных предметов

<i>Вариативная часть</i> http://xn--7-7sbumfdq1b8b.xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai/article/put-k-muzyike	
В.01.УП.01	Сольфеджио
В.01.УП.02	Музыкальная литература
В.02.УП.03	Музыкальный инструмент
В.02.УП.04	Хоровой класс

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающимися

Оценка качества реализации программы «Путь к музыке» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По итогам текущего контроля по всем учебным предметам выставляется оценка за каждую учебную четверть.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты проходят в виде технических зачетов, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. Форма свидетельства установлена Школой.

Итоговая аттестация проводится в форме зачетов по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценок(общие)

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Оценка	Критерии оценивания
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий

Оценки выставляются по окончании каждой четверти и полугодий учебного года.

Более конкретные критерии оценок содержатся в программах учебных предметов.

VI. Программа творческой, методической, культурно-просветительской деятельности

Программа методической, творческой, культурно-просветительской деятельности МАУК ДО «Детская музыкальная школа № 7 имени С.В. Рахманинова» (далее Программа МД ТД) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического коллектива и коллектива учащихся.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа МД ТД регламентируется ежегодным Планом работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Цель программы: обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической, творческой, культурно-просветительской деятельности Школы.

Задачи Программы:

Общие:

обеспечить высокое качество художественного образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

координация работы преподавателей по видам деятельности;

воспитание и развитие духовно-нравственных качеств и художественное становление личности.

Методическая деятельность:

развитие профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;

активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;

обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;

распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

Творческая деятельность:

воспитание детей в творческой атмосфере, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

выработка у учащегося качеств, способствующих приобретению навыков самостоятельной творческой деятельности;

формирование у учащихся объективной оценки своего труда;

формирование навыков по определению эффективных способов достижения результата.

Культурно-просветительская деятельность:

вовлечение преподавателей и учащихся в проектную деятельность;

организация деятельности учащихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;

организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Екатеринбурга.

Формы деятельности

Методическая деятельность:

проектная

конкурсы методических работ

научно-практические конференции

семинары, семинары-практикумы

мастер-классы

открытые уроки

творческие мастерские

Творческая деятельность:

конкурсы

фестивали

проекты

форумы и т.д.

Культурно-просветительская деятельность:

концерты

лекции

беседы

дискуссионные трибуны

Показатели

Методическая деятельность:

увеличение процента педагогических работников, участников методических мероприятий разного уровня;

увеличение процента преподавателей и концертмейстеров, участников конкурсов методических работ;

увеличение процента педагогических работников, участников проектной деятельности;

увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия;

расширение числа партнеров

Творческая деятельность:

увеличение количества учащихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;

увеличение количества учащихся, принимающих участие в конкурсно-фестивальной деятельности и завоеванных ими призовых мест;

увеличение количества творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) в этом виде деятельности.

Культурно-просветительская деятельность:

увеличение количества преподавателей и учащихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

увеличение численности зрительской аудитории;

увеличение числа партнёров в культурно-просветительской деятельности

Ожидаемые результаты от реализации Программы:

повышение качества художественного образования детей;

сформированный системный и комплексный подход всех видов деятельности Школы;

активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;

повышение качества уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;

овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

наличие сформированных навыков сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Екатеринбурга

расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.